

секретно

Иванов
ЦК КПСС

17.05.1977 Главлит СССР (г.Романов) информирует о том, что в очередном номере журнала "Эпоха" (№ 6, 1977) готовится к публикации поэма Е.Евтушенко "Северная надбавка", в которой допущены серьезные идейно-художественные просчеты, искажающие нашу действительность.

В соответствии с поручением в Отделах пропаганды и культуры ЦК КПСС состоялась беседа с руководством журнала "Эпоха" (г.Дементьев) и Союза писателей СССР (г.Сартаков). Как сообщил г.Дементьев, при подготовке к печати в текст внесены существенные поправки, учитывавшие замечания Главлита. В ходе беседы редакции журнала было предложено продолжить работу по редактированию поэмы.

Вопрос о публикации поэмы Е.Евтушенко, с учетом проведенной работы по редактированию текста в целом, считали бы возможным оставить на окончательное решение редколлегии журнала "Эпоха". Было обращено внимание редакции (г.Дементьев) на необходимость неукоснительного соблюдения постановления ЦК КПСС "О повышении ответственности руководителей органов печати, радио, телевидения, кинематографии, учреждений культуры и искусства за идейно-художественный уровень публикуемых материалов и репертуара".

Правлению Союза писателей СССР (г.Сартаков) рекомендовано принять необходимые меры по укреплению редколлегии и аппарата редакции журнала "Эпоха".

Зам. зав. Отделом пропаганды
ЦК КПСС

Зам. зав. Отделом культуры
ЦК КПСС

В. Сербук
(В. Сербук)

А. Ефимов
(А. Ефимов)

Главлиту (г.Фомичев), редакции журнала "Эпоха" (г.Дементьев), Правлению Союза писателей СССР (г.Сартаков) сообщено.

(В. Сербук)

"16" мая 1977 года

"16" мая 1977 г.

300 а

И. Иванов
120 V 47r

Н. Яковлев

2000/11

Ц К К П С С

Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР докладывает, что в № 6 журнала "Юность" за 1977 год заверстана поэма В. Ефтушенко "Северная надбавка". Герой поэмы Петр Шелочкин длительное время работает на севере и, зашив в пояс свою "северную надбавку" в десять тысяч рублей, едет в отпуск. Он мечтает о том, как сядет в поезд "Владивосток-Москва" и "в брюшную полость" нальет себе пивка. "Потом, конечно, в Сочи с компанькой закачусь - там погуляю сочно от самых полных чувств". В разговоре со случайным собеседником Петр Шелочкин свое желание провести отпуск "разгульно" объясняет тем, что "северная надбавка" достается людям нечеловеческим трудом. "Эх, надбавка северная, - говорит он, - вправду, сумасшедшая, на снегу посеянная, на костях взошедшая!" И в другом месте: "А тех, кто приустила, внутрь приняла земля, и там, в ярубу хрустальном, тела из хрустала". Стремясь еще и еще раз подчеркнуть невероятную тяжесть труда наших людей в северных районах страны, В. Ефтушенко заявляет, что "оттуда возвращаются едва ли". Трудно согласиться с автором поэмы, что алмазники Якутия, строители БАМа, нефтяники Трени и десятки тысяч других советских людей, работающих в районах крайнего Севера и Дальнего Востока, живут в таких "клондайковских" условиях, а в своих "стремлениях" разделяют мысли "золотоискателей" из произведений Мамана Сибиряка и В. Шашкова.

Прогоуляв в столице несколько "слипшихся" дней и став легче "на три аккредитива и тяжелой бутылки на сто пива" Петр Шелочкин решает навестить свою сестру Валу, работающую медсестрой в подмосковном городе Клину. Его, привыкшего швырять сотни и тысячи рублей, "ошеломила" встреча с сестрой, живущей вместе с мужем и ребенком в "окраинном" бараке на зарплату в сто пятнадцать рублей. Герой поэмы при этом горько размышляет

"... про множество вещей -
 про эти сторублевые зарплаты,
 про десятиметровые палаты,
 где оспах и поленок и борщей.

4
2.
Он думал -

что такое героизм?
Чего героизм показное стоит,
когда оно вздымает гири ввысь,
наполненные только пустотой?"

Свой вывод он "формулирует" в словах, обращенных к старику-сторожу: "Воров боишься? Разберись, кто вор...", недвусмысленно тем самым намекая, что люди, получающие "сторублевую зарплату" и проливающие в "десятиметровых палатах" по сути дела оброчовоны.

На эти неприемлимые с нашей точки зрения моменты из поэмы Е. Ватушенко "Северная надбавка" обращено внимание заместителя главного редактора журнала "Эпоха" А. Дементьева в беседе с ним в Главном управлении 6 мая с.г. Тов. Дементьев согласился с этими замечаниями, но сказал, что редакция вряд ли сумеет внести в поэму нужные исправления, поскольку поэт, якобы, заявил, что он ни одной строчки в ней менять не будет.

Учитывая заявление т. Дементьева, нами принято решение подписать поэму в печать в том виде, в каком она была представлена редакцией на контроль, и проинформировать ЦК КПСС о недостатках произведения и нетребовательности руководителей журнала к содержанию материала, подписанного имя к публикации.

Начальник Главного управления по охране
государственных тайн в печати при Совете
Министров СССР

П. Веланов П. К. Романов

" 10 " мая 1977 года

Исх. № 4438

10294
10294
10294

There is a very large
quantity of material in the
files of the Bureau which
has been accumulated since
1917, and which is not
needed for the present
purpose of the investigation.

J. J. Hayes, B.S. Agency other info
to be given in accordance with the above
concerning the above mentioned
10294

