



СССР

## КОМИТЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

«21» июля 1976 г.

№ 1022-А

гор. Москва

Совершенно секретно

22 июля 76	37896
В. К. К. П. С. С.	
С. У.	

Об американской пропагандистской  
деятельности в СССР с позиций по-  
сольства США.

Комитетом госбезопасности получены данные о том, что на-  
ходившаяся в течение апреля с.г. в командировке в посольстве  
США в Москве группа инспекторов информационного агентства США  
(ЮСИА) подготовила для госдепартамента и ЮСИА подробный доклад  
об американской пропагандистской деятельности в СССР со своими  
оценками, выводами и рекомендациями.

Эта пропагандистская деятельность, называемая в докладе  
"открытой дипломатией" в СССР, фактически началась около 20 лет  
назад и в настоящее время осуществляется с позиций отдела пе-  
чати и культуры посольства США в Москве по программам управле-  
ния культуры госдепартамента и ЮСИА. С самого начала она прово-  
дилась в сложных условиях поскольку потенциальные цели были  
очень важными, а возможности незначительными и ограничения со  
стороны советских властей жесткими. Поэтому необходимо было  
предпринимать любые шаги для выполнения поставленных задач,  
находить аудиторию там, где это только возможно, и максимально  
использовать их в интересах пропаганды.

Обстановка в СССР в значительной степени остается такой  
и сейчас, в особенности, если учесть тот факт, что советские  
ответственные лица, которые могли бы представлять наибольший  
интерес, по-прежнему в основном недосыгаемы.

Учитывая, что физические возможности отдела культуры  
посольства ограничены, как указывается в докладе, необходимо

23.11.76

/.

серьезно продумывать, какими советскими аудиториям отдавать предпочтение, и тщательно планировать свою деятельность, причем в этой работе должны участвовать сотрудники не только отдела культуры, но и всего посольства США.

Далее трудности вызваны также и тем, что деятельность "открытой дипломатии" в СССР все еще вырабатывается в Вашингтоне, где решаются вопросы о том, кого направлять в СССР и какие посылать материалы для распространения. Там же определяется основное содержание программы, причем иногда это делается людьми, которые плохо знают СССР.

Кроме того, управление культуры госдепартамента и ЮСИА, разрабатывая свои программы для СССР, недостаточно координируют эту работу. Каждое из ведомств считает, что именно ему принадлежит центральная роль в проведении "открытой дипломатии" в СССР, на которую расходуется миллионы долларов, и каждое ведомство направляет свои соображения посольству США в Москве, ставя его, таким образом, в затруднительное положение.

Что касается практической деятельности, то, как отмечается в докладе, управление культуры госдепартамента расходует примерно 42 миллиона долларов в год на свои программы для СССР. Они предусматривают гастроли артистов, обмен студентами, лекции преподавателей в советских институтах, поездки американских специалистов с лекциями и консультациями. Их деятельность в СССР, проводимую на основе взаимности, можно отнести к самым эффективным средствам "открытой дипломатии". Американские преподаватели, а также лекторы-добровольцы проделали в прошлом году исключительно важную работу, выступая перед аудиториями, общение с которыми раньше было исключено. Они направлялись во многие учебные заведения, включая университеты и институты, а также Союз писателей и Союз журналистов.

Осуществление принятой программы в СССР, по мнению инспекторов, выходит далеко за рамки соглашения о культурном обмене и представляет собой первые шаги на пути реализации

2.

программ развития культурных отношений, которые проводятся США в некоммунистических странах. Эта программа знаменует собой большой успех в усилиях, направленных на установление контактов с широкой советской аудиторией, несмотря на то, что подобная деятельность все еще находится под жестким контролем советских властей.

Однако, как указывается в докладе, посольство США было уведомлено, что расширение обмена американскими специалистами маловероятно в связи с бюджетными ограничениями. Более того, не исключена возможность сокращения в результате пересмотра бюджета всех программ в области культуры не только в СССР, но также и в странах Западной Европы.

В то же время советская сторона еще раз заявила о своем твердом намерении расширять обмен учеными и специалистами как часть проведения в жизнь положений "третьей корзины" Заключительного акта общеевропейского совещания. По мнению инспекторов, следует ожидать, что СССР постарается воспользоваться колебаниями американской стороны и извлечь из этого для себя как можно больше выгод, увязав эти колебания с невыполнением США положений Заключительного акта.

С учетом этого, авторы доклада считают неразумным позволять СССР добиваться преимуществ в той области, которая всегда была и остается чрезвычайно важной для США в отношениях между Востоком и Западом. Невизманне к этим вопросам может привести к тому, что усилия дипломатии США в отношении СССР могут со временем ослабнуть. Поэтому они рекомендуют рассмотреть указанные проблемы на самом высоком уровне в Вашингтоне.

Далее в докладе отмечается, что журнал "Америка", распространяемый в СССР в течение многих лет, по-прежнему представляет собой одно из наиболее эффективных средств пропаганды и, если бы советские власти разрешили, количество распространяемых экземпляров могло бы быть значительно большим. По мнению инспекторов, содержание и общее оформление журнала сейчас

4.

являются отличными. Одна из причин популярности журнала у советских читателей состоит в том, что он не помещает явно пропагандистских статей о США. Недостатком же является то, что после того, как журнал начал печататься не в Бейруте, а в Маниле, его доставка стала значительно задерживаться.

Отдел культуры посольства США планирует еще одно нововведение - бюллетень последних известий на русском языке, который он сейчас выпускает на английском языке и распространяет среди членов дипкорпуса, американских журналистов, а также направляет в редакцию некоторых советских газет и журналов. Этот бюллетень обычно содержит наиболее важные сообщения Госдепартамента и Белого дома для прессы, а также выступления высокопоставленных американских деятелей по вопросам американско-советских отношений.

С выпуском бюллетеня на русском языке отдел культуры собирается распространять дополнительное количество экземпляров бюллетеня среди важных советских контактов - представителей прессы, издательств, телевидения и радио.

Важным пунктом программы своей деятельности отдел культуры считает демонстрацию американских кинофильмов определенной советской аудитории путем организации просмотров в посольстве и предоставления фильмов различным советским учреждениям, в том числе московскому телевидению. По мнению инспекторов, поскольку на широком экране демонстрируется очень мало американских фильмов, использование любых возможностей для показа классических и престижных фильмов приобретает сейчас исключительное значение.

Наконец, одним из самых важных аспектов деятельности "открытой дипломатии" является проведение американских выставок в различных городах СССР. Подробно рассмотрев результаты показа в шести советских городах выставки "Техника в американском доме", инспекторы дают ей самую высокую оценку. Важным нововведением, повысившим эффективность этой выставки, является участие в ее

8.

работе сотрудников отдела печати и культуры посольства, хорошо знающего русский язык и местные условия. Помимо очевидных целей ознакомления с выставкой широкого круга советских людей, этот сотрудник также установил контакты с ответственными местными государственными служащими, представителями средств информации и различными специалистами.

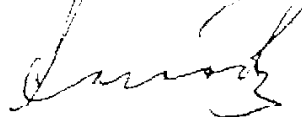
Учитывая, что успех выставок, помимо тематики и оформления, во многом зависит от обслуживающих выставку гидов, их способности общаться с советскими гражданами, в докладе рекомендуется улучшить подбор гидов. Поручить это дело сотрудникам, ранее работавшим в СССР.

В заключение инспекторы ЮСИА указывают в своем докладе, что назрела необходимость уделить этим проблемам самое серьезное внимание и пересмотреть программы по степени их важности.

С учетом полученных данных Комитет госбезопасности принимает необходимые меры по ограничению пропагандистской и иной подрывной деятельности противника, проводимой с позиций посольства США в Москве.

Вместе с тем представляется целесообразным, чтобы другие заинтересованные ведомства также предусмотрели соответствующие мероприятия в целях противодействия американской пропаганде в СССР.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ



АНДРОПОВ

*Handwritten notes:*  
1. а. р. с. с. в.  
2. а. н. с. с. в.